

«La democracia se ha convertido en un instrumento de dominio del poder económico y no tiene ninguna capacidad de controlar los abusos de este poder»

APUNTES

Sus cenizas se repartirán entre su pueblo natal y Lanzarote

Los restos mortales del Premio Nobel de Literatura José Saramago serán incinerados en Portugal y una parte de sus cenizas se depositarán en su pueblo natal, Azinhaga, y otra parte se enterrará junto a un olivo de su casa de Lanzarote. El cuerpo sin vida del escritor se trasladará hoy a Portugal. La capilla ardiente de Saramago se abrió a las 17:00 hora insular en la Biblioteca de la Sede de la Fundación José Saramago, en Tías (Lanzarote). El cadáver del escritor está vestido con un traje oscuro y con gafas, en un ataúd abierto con cuatro velas a su alrededor, en la biblioteca.

España y Portugal pierden a su gran autor, eterno y riguroso

- Los Reyes de España: Un extraordinario escritor y profundamente vinculado a España.
- La ministra de Cultura, Ángeles González-Sinde: Un hombre comprometido con las víctimas, progresista y muy de izquierdas.
- La directora del instituto Cervantes, Carmen Caffarel: Era el más firme heredero de la larga tradición del iberismo portugués, pocos como él amaron y conocieron tan profundamente nuestras dos culturas. Un escritor arriesgado y sin concesiones.

poder no reside en los gobiernos sino en las multinacionales. «Hablar de democracia es una falacia», solía decir.

Saramago hace tiempo que se convirtió en referencia imprescindible de la narrativa europea, y así lo reconoció la Academia Sueca cuando le otorgó el Nobel por haber creado una obra en la que «mediante parábolas sustentadas con imaginación, compasión e ironía, nos permite continuamente captar una realidad fugitiva».

Hijo y nieto de campesinos, el escritor nació en 1922 en la pequeña aldea de Azinhaga y publicó su primera novela en 1947, 'Tierra de pecado'.

El reconocimiento mundial no le llegó hasta los sesenta años, con 'Memorial del convento', la novela que, según ha contado Pilar del Río en más de una ocasión, propició su relación amorosa con el escritor. A la periodista y posterior traductora de la obra de Saramago le impresionó tanto la lectura de ese libro

(Premio del Pen Club Portugués) que se fue a Lisboa a entrevistar a su autor en 1986. Dos años más tarde se casaron.

Las novelas de José Saramago «contienen el ADN de lo humano, su huella digital, el rastro de su sangre». Estas palabras de Laura Restrepo denotan la profunda humanidad que desprenden obras como «Alzado del suelo» (Premio Ciudad de Lisboa), «El año de la muerte de Ricardo Reis» (Premios del Pen Club Portugués y Dom Dinis), o la «La balsa de piedra».

Su novela 'El Evangelio según Jesucristo' levantó ampollas en el Vaticano y fue vetada en Portugal en el 92. Un año después el escritor decidió trasladarse a vivir a la isla española de Lanzarote donde residió hasta el final de sus días.

En su último libro, 'Las pequeñas memorias', entrelazó los recuerdos de su infancia: «He intentado no hacer nada en la vida que avergonzara al niño que fui», le dijo a EFE cuando se publicó esa obra.

Una apasionante aventura en su página infinita

A través de un blog escribió con 85 años una crónica personal de la actualidad desde el espíritu crítico que siempre le caracterizó

Con 85 años ya cumplidos, José Saramago emprendió el 15 de septiembre de 2008 una apasionante aventura en «la página infinita de internet», a través de un blog en el que escribió una crónica personal de la actualidad desde el espíritu crítico que siempre le caracterizó.

Con 'El cuaderno de Saramago' el escritor portugués estableció una nueva forma de comunicación con sus lectores, que día a día pudieron compartir sus comentarios, opiniones y reflexiones en voz alta sobre los acontecimientos más variados.

Durante casi el año que duró su experiencia en la red, el premio Nobel de Literatura asistió desde su ventana de internet a acontecimientos como el estallido de la crisis financiera mundial y el triunfo electoral en Estados Unidos de Barack Obama.

Saramago fustigó a la izquierda -que ni piensa ni actúa ni arriesga «una pizca», escribió-, arremetió contra líderes de la derecha europea (José María Aznar, Nicolas Sarkozy, Silvio Berlusconi) y se declaró ofendido por la «displacencia» con que, a su juicio, «el Papa y su gente» trata al Gobierno español.

El escritor confesó en su blog que lloró cuando fue citado por el ex diputado colombiano Sigifredo López en la rueda de prensa que ofreció tras ser liberado por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) en febrero del pasado año. López quiso expresar su gratitud a la senadora Piedad Córdoba, principal dirigente del movimiento «Colombiano por la paz», y la comparó con la mujer del médico de la novela de Saramago «Ensayo sobre la ceguera».

Desde su «Cuaderno», Saramago intervino en asuntos de máxima actualidad. Abogó por que se agravaran «al máximo» las penas de prisión para los autores de violencia machista y aseguró que con la muerte del poeta uruguayo Mario Benedetti -occurrida en mayo del pasado año- «el planeta se hizo peque-

«El hombre más sabio que he conocido en toda mi vida no sabía leer ni escribir»

ño para albergar la emoción de las personas». Incluso llegó a sumarse desde su blog a una campaña para la liberación de la elefanta Susi del Zoo de Barcelona.

El escritor se despidió de los lectores de su blog el pasado 1 de septiembre, aunque admitió que «si alguna vez tuviera algo que comentar u opinar sobre algo llamaría a la



Foto de archivo de José Saramago.

José Saramago

SU VIDA

Nace el 16 de noviembre de 1922 en Azinhaga, una aldea de Ribatejo (Portugal)

Trabajó en múltiples oficios en su juventud: cerrajero, mecánico, editor y periodista en el Diario de Noticias de Lisboa

Tomó cierta conciencia política, afiliándose al Partido Comunista Portugués en 1969

Alcanza la fama mundial con 'Memorial del Convento' y, tras varios polémicas en Portugal, traslada su residencia a Lanzarote en 1993

En 1998 se le concede el Nobel de Literatura por su obra de 'parábolas sustentadas con imaginación, compasión e ironía'

PRINCIPALES OBRAS

1947	Tierra de pecado	1998	Todos los nombres
1966	Poemas posibles	2000	La caverna
1977	Manual de pintura y caligrafía	2002	El hombre duplicado
1982	Memorial del convento	2004	Ensayo sobre la lucidez
1986	La balsa de piedra	2005	Las intermitencias de la muerte
1991	El Evangelio según Jesucristo	2008	El viaje del elefante
1995	Ensayo sobre la ceguera	2009	Cain

Fuente: EFE

GRAFÍA

puerta de «El Cuaderno», al que consideraba el lugar donde «más a gusto» podía expresarse.

Además anunciaba a sus lectores la próxima publicación de «Caín», que a la postre se convirtió en su última novela.

Los textos del blog de Saramago se reunieron hace un año en un

libro, titulado también «El Cuaderno» (Alfaguara), que dedicó a su esposa y traductora, Pilar del Río, inspiradora de su aventura en internet. Un libro que en Italia se negó a publicar la editorial Einaudi, propiedad de Silvio Berlusconi, por las críticas que contenía al primer ministro italiano.