

agenda cultural

SANTANDER

Galería Siboney

'Cenizas' es el título de la nueva comparecencia de Xesús Vázquez en la Galería Siboney. En esta su octava exposición individual, recoge la obra más reciente de este artista, desde 2009 hasta este pasado mes de enero, en un proyecto que aúna distintos formatos y técnicas, óleo, dibujos, escultura o soportes audiovisuales. Xesús Vázquez es una de las figuras más importantes del panorama de la pintura contemporánea en España. Creador de un universo especial, practicante de la abstracción y la figuración a un tiempo, los intereses de este artista son casi inabarcables.

La muestra se puede ver hasta el 4 de Abril

Espacio Creativo Alexandra

David Arteagoitia presenta 'Bio Grafía', una muestra que reúne una selección de fotografías realizadas entre 2009 y 2010. Se trata de impresiones digitales intervenidas mediante grabado calcográfico, con tintas de carbón pigmentadas y serigrafadas por el autor. En todas ellas incorpora textos que se superponen a las fotografías, fundiéndose con los fondos negros que constituyen el elemento central del proyecto. El título de la serie, 'Bio Grafía', según palabras del artista, «hace alusión al trazo y la huella que dejan unas personas en otras, a la escritura de determinados momentos de una vida. Al igual que las páginas sueltas de un diario, cada imagen de la muestra resulta una parte incompleta».

La muestra se puede ver hasta el 28 de Marzo

Espacio MeBas

El pecado y la redención, el bien y el mal, el deseo y la tentación son los argumentos de 'Petit Mort', la exposición de la joven artista cántabra Zaira Rasillo presenta en el espacio MeBAS del Museo de Bellas Artes de Santander. La exposición está compuesta por una decena de fotografías, un vídeo e intervenciones aunque Zaira Rasillo (Santander, 1983) la ha concebido como una sola obra que el espectador ha de leer e interpretar de una forma global, según ha explicado la artista.

La muestra se puede ver hasta el 30 de Marzo

Centro Comercial Peñacastillo

El Centro Comercial Peñacastillo presenta hasta el próximo 31 de marzo la muestra de fotografía y pintura 'Instantes' de Belén Alonso Zugasti.

La muestra se puede ver hasta el 31 de Marzo

Fundación Marcelino Botín

La Fundación Marcelino Botín abre su programa expositivo para este año con 'Itinerarios 2008-2009', muestra en la que se da a conocer el trabajo de los diez artistas becados en su última convocatoria de artes plásticas. En total se concedieron 8 becas, dos de ellas compartidas, a José Ramón Ais (Bilbao 1971), David Bestue (Barcelona 1980), Gerardo Custance (Madrid 1976), Raimond Chaves (Bogotá 1963) & Gilda Mantilla (Los Angeles 1967), Jacobo Castellano (Jaen 1976), Nuria Fuster (Alicante 1978), Manuel Pedro y Miguel Pablo Rosado (Cadiz 1971) e Ignacio Uriarte (Krefeld, Alemania 1972).

La muestra se puede ver hasta el 14 de Marzo

Espacio Ricardo Lorenzo

El Espacio Ricardo Lorenzo, sede cultural del Colegio Oficial de Arquitectos de Cantabria (Los Aguayos), presenta la exposición 'El Río Sueña', en la que se muestra con carácter didáctico, el pasado, presente y futuro del Río de la Pila. La exposición se realiza de manera simultánea en dos sedes sitas en la misma calle, el Espacio Cultural Fraile y Blanco y en la sede colegial. La muestra ubicada en el Espacio Fraile y Blanco de la calle Río de la Pila habla del presente y sugiere cuál será el futuro del barrio.

Abierta hasta el 31 de Marzo

Galería Este

Jaime de la Torre Saiz presenta en la Galería Este 'Presión' en la que el fotógrafo reúne una serie de imágenes que hacen alusión al mundo del graffiti, un arte efímero que tiene la calle como escenario y que «condiciona e impulsa un tipo de creatividad



Escuela de Náutica Sáhara: una vida en el exilio

'Sáhara: una vida en el exilio' es la exposición que hoy se inaugura a las 18.30 horas en la Escuela Técnica Superior de Náutica de la Universidad de Cantabria (UC). La muestra reúne 28 fotografías en blanco y negro que plasman la realidad de los campamentos de refugiados saharauis situados en la región desértica de Tinduf, en Argelia. Las imágenes fueron tomadas en abril de 2009 en un viaje realizado junto a la ong 'Cantabria por el Sáhara' por Miguel Ángel

Peláez, fotógrafo y miembro del personal de administración de la UC. Peláez explica que el objetivo de estas imágenes es «fomentar la reflexión sobre la situación de este pueblo que lleva 34 años viviendo exiliado acercando la vida cotidiana de estos niños y sus familias, mostrando el entorno hostil, árido y desértico, donde sobreviven, cómo lucha frente a las adversidades, pero sobre todo cómo esperan un futuro mejor que nunca llega».

La muestra se puede ver desde el 12 de Marzo al 9 de Abril

que pone en juego la libertad», según explica la autora del texto que acompaña la exposición Patricia Manrique.

Abierta hasta el 9 de Abril

Galería Juan Silió

Roberto Ruiz Ortega (Sestao, 1967) regresa a la Galería Juan Silió, tras haber expuesto previamente con la galería en el año 1998 y 2006, para presentarnos una selección de sus últimos lienzos, donde revela una actitud directa e inmediata ante el plano pictórico. Roberto R. Ortega heredero del expresionismo norteamericano, ha desarrollado un lenguaje propio que ha derivado en el desarrollo de un universo plástico personal, basado en la investigación y el ejercicio pictórico.

Abierta hasta el 27 de Marzo

El Café de las Artes

Ana Abascal Vila y Francisco Javier García presentan 'Recortes, pedazos y otros detalles' en la que muestran «realidades que permanecieron ocultas al ojo, detalles que, invisibles en su visibilidad, fueron rescatados de la cotidianeidad por la cámara, descontextualizados por el arte», según explica Patricia Manrique en el díptico de la muestra.

Abierta hasta el 30 de Abril

Demolden Video Project

Vicent Gisbert Soler es el protagonista de la exposición 'Serie 01', que se presenta en Demolden Video Project. La muestra está vertebrada por cuatro piezas de videodanza realizadas entre 2007 y 2009: 'Contra', 'r38', 'AU' y 'Rumores', en las que el artista se hace cargo de la dirección, interpretación, fotografía, edición y música, a excepción de 'r38', que codirige junto a Marc Martínez.

Abierta hasta el 2 de Abril

Galería del Sol St.

La sala muestra 29 obras seleccionadas entre las 41 que concurrieron al concurso de pintura de la

mujer trabajadora, que fue ganado por la obra 'The end', de la cántabra Rocío Vicente Ruiz

Abierta hasta el 19 de Marzo

Sala de CCOO

La galería Del Sol St. Art Gallery presenta una exposición que se suma a la nueva edición del Festival de Fotografía y Vídeo Foconorte. La sala principal de la galería acogerá las 'Ciudades' de Jorge Cembranos (León, 1973), una selección de fotografías de gran formato pertenecientes a un proyecto, actualmente en proceso, que surge a consecuencia de su anterior serie 'Luz'. En paralelo a esta exposición, la Sala B de Del Sol St. acogerá dos citas expositivas de carácter individual. Hasta el 14 de marzo se exhibirán los 'Gusogramas' de María Luisa Sanjuán, más conocida como Gus, una fotógrafa vinculada desde hace años a distintos medios de comunicación, cuya obra se ha desarrollado fundamentalmente en el ámbito del fotoperiodismo, la publicidad y la fotografía institucional. El 19 de marzo, la Sala B de la galería acogerá otra muestra paralela a las 'Ciudades' de Jorge Cembranos, que bajo el epígrafe 'Kaleidoscope' reunirá una selección de fotografías de la creadora santanderina Patricia Trueba, que podrán visitarse hasta el próximo 3 de abril.

Abierta hasta el 3 de Abril

Museo de Bellas Artes

El museo muestra 'Sin límites 2003-2010', formada por más de treinta obras de artistas nacionales e internacionales propiedad del propio Museo y de la Consejería de Cultura. Se exhiben obras de Gabriele Basilico, Marta Bernardes, Paloma Navares, Concha Pérez, María Blanchard, Catarina Campino, Jean-Marc Bustamante, Nicola Costantino, Rufo Criado, Stephen Dean, Roland Fischer, Victoria Civera, Esteban de la Foz, Daniel & Geo Fuchs, Concha García, Pierre Gonnord, Luis González Palma, Juan Hidalgo, Alfredo Jaar, José Lamarca, Vik Muniz, Georges Rousse, Clara Trueba y Cosío. La primera planta está dedicada

a la mujer, con obras de Civera, Costantino, Gonnord, Campino, Concha García, Navares, Muniz, e Hidalgo, entre otras. Y en la planta inferior se muestran obras de artistas como Jaar, Dean, Fischer, Criado, Bustamante, Basilico y Lamarca. En su vertiente de pintor, «sacar a la luz el objeto y convertirlo en un espejismo azaroso» que muestra al público.

Abierta hasta el 28 de Marzo

Centro de Arte Faro de Cabo Mayor

El Centro de Arte Faro Cabo Mayor acoge dibujos originales de Paco Roca de la nueva edición de 'El Faro' que cuenta en esta ocasión con el prólogo de Enrique Luzuriaga, antiguo farero de Cabo Mayor y actualmente responsable de actividades culturales en la Autoridad Portuaria.

Palacete del Embarcadero

'Noestamosde paso Proyectos Audiovisuales' presenta la exposición multimedia 'Sierra Leona después de los diamantes', que retrata la vida cotidiana del país más pobre del mundo, junto a Níger y Afganistán. La muestra podrá visitarse hasta el día 14 y después recalará en otros lugares, como Torrelavega. La exposición consta de casi 100 fotografías de Sierra Leona, de las cuales una veintena han sido realizadas por jóvenes sierraleoneses, que aportan la mirada de quienes viven, sufren y sienten ese país. El resto fueron realizadas en 2009, justo diez años después del fin de la guerra que asoló al país, por Juan Antonio Moreno Amador, Silvia Venegas Venegas, Guillem Ruisánchez de Isasi y Alberto González Casal.

Abierta hasta el 14 de Marzo

Galería Nuble

La Galería Nuble de Santander presenta la exposición 'El frame alterado', en el marco del IV Festival de Fotografía y Vídeo Foconorte. Se trata de una cita doble que presenta una selección de trabajos en vídeo de dos artistas que representan dos vías muy diferentes de aproximación al lenguaje del videoarte: Geso (Madrid, 1977) y Pawel Anaszkiwicz (Gdynia, 1950). Geso, moniker de P.I.A., presenta los trabajos 'Beziehungsohr' (2008) y 'Bye-Bye TV' (2010). En el primero, el artista madrileño afincado en Berlín, multiplica la imagen de un cubo de Rubik produciendo múltiples efectos visuales. El artista polaco Pawel Anaszkiwicz, por su parte, «explora la capacidad de la imagen en movimiento para definir conceptos espaciales en obras que pueden denominarse videoesculturas y muestran variados registros tanto formales como significantes».

La muestra se puede ver hasta el 23 de Marzo

REOCÍN

Casa de Cultura de Villapresente

La exposición de grabados 'Napoleón Bonaparte en Egipto', que ilustran diversas situaciones tanto de la expedición de Bonaparte en Egipto como de la obra de principios del siglo XIX 'Descripción de l'Égypte' perteneciente a la colección 'Abeledo-Llabata' se podrá ver en la Casa de Cultura de Villapresente.

Abierta hasta el 21 de Marzo

SARÓN

Fundación Eusebio Gómez

Nazaret del Pozo presenta una exposición en la Fundación Cultural Eusebio Gómez de Sarón, en la que muestra una colección de 20 cuadros con pinturas realistas y abstractas. Además expone camisetas y vidrios pintados. Nazaret tiene como uno de sus puntos de referencia a Dalí.

Abierta hasta el 30 de Abril

SANTILLANA DEL MAR

Sala Jesús Otero

La Mancomunidad de Municipios Altamira-Los Valles presenta la visión más salvaje y natural de Santillana del Mar, Cartes y Reocín en una exposición fotográfica. La sala Jesús Otero acoge 54 trabajos de 35 participantes que se han presentado a la tercera edición del Concurso de fotografía de la Naturaleza que organiza la Mancomunidad.

Abierta hasta el 15 de Marzo

SAN VICENTE DE LA BARQUERA

El Castillo

El fotógrafo Isidoro Gallo presenta la exposición 'Series de sueños' en el Castillo de San Vicente de la Barquera, que se suma por cuarto año consecutivo al calendario del IV Festival de Fotografía y Vídeo Foconorte. El proyecto 'Series de sueños' está vertebrado por más de una veintena de imágenes subdivididas en seis apartados temáticos relacionadas con la experiencia del fotógrafo como viajero.

Abierta hasta el 11 de Abril