

# Cantabria Santander Torrelavega Región



## TRIBUNA LIBRE

Escucho con nitidez en mi cabeza la banda sonora de 'La lista de Schindler' que pese a lo que diga Álvaro Lozano en 'El Holocausto y la cultura de masas' es una Obra Maestra; claro que las imágenes que tengo delante no son en blanco y negro...

## El año que viene en Jerusalén

NICOLA LOCOCO

Este es el saludo con el que los judíos de la diáspora se despedían entre sí desde que el emperador Adriano les expulsara de su ciudad, allá por el año 135 d. C. por sus continuas revueltas contra el poder romano. Así lo aprendí en la divertida obra homónima de André Kaminski cuya lectura ayuda a comprender un poco la historia psiquiátrica de un pueblo esquizofrénico, maniaco depresivo, mentiroso compulsivo, fabulador, paranoico, bipolar, ladrón, belicoso, con complejo de inferioridad, que ha generado un sentimiento sadomasoquista... que en poco o en nada se diferenciaría del resto que pululan por las facultades de antropología, de no ser, porque van diciendo por ahí, que son el pueblo elegido; y la verdad, es que, como decían algunas madres a sus hijos antes de partir cuando todavía el pueblo siguiendo los sabios consejos de Maquiavelo y Napoleón tenían acceso al manejo de las armas por medio del servicio militar obligatorio, no como ahora que las dejamos todas en manos de profesionales, ¡No te signifiqués! Escucho con nitidez en mi

cabeza la banda sonora de 'La lista de Schindler' que pese a lo que diga Álvaro Lozano en su reflexión 'El Holocausto y la cultura de masas' es una Obra Maestra; claro que las imágenes que tengo delante no son en blanco y negro cuando escucho tan conmovedora melodía. ¡Son en color y vía satélite! Tampoco están filmadas en un campo de concentración como el de Auschwitz, o acaso sí. ¡Pertenece a un Campo de refugiados como los de Sabra y Chatila! Nada en ellas recuerdan a la Alemania de los años treinta y cuarenta. ¡Son del Israel de hoy! Los niños que lloran junto a sus madres muertas a la puerta de sus casas destruidas todavía humeantes por las bombas lanzadas desde los aviones, están aterrados como lo debió estar Ana Frank, los ancianos desesperados corren de un lado para otro como nos lo muestra Hollywood, pero no dan la sensación de ser muy judíos con la tez oscura y pañuelos al cuello. ¡Son palestinos! Igualmente observo porqué esa gente que clama desesperada ante tanto sufrimiento no huye del lugar: grandes muros con alambres

de espino y vallas electrificadas con torretas de vigilancia se lo impiden, pero no se trata del Geto de Varsovia. ¡Es la Franja de Gaza! Como en las escenas de las películas, no parece que se hayan ahorrado nada en el reparto: infinidad de soldados uniformados con perros adiestrados y ametralladoras en mano, hostigan a una indefensa población civil; Un raro signo les distingue, más no es de color negro sobre círculo blanco y fondo rojo. No es la temida Esvástica Nazi. ¡Es la estrella de David! Y los soldados no son Nazis, son Judíos. Pero eso que importa. Es la naturaleza humana la que está retratada en la pantalla.

● TAN NATURAL como el desprecio que Occidente siempre hace del dolor ajeno, como en su día ocurriera con el Holocausto que deliberadamente se dejó llevar a cabo por las potencias aliadas, cuyo antisemitismo poco tenía que envidiar al que parece oficial en la actualidad, cuando todos ya sabemos que en aquel genocidio participaron entusiastamente las poblaciones de las repúblicas Bálticas, Ucrania, Hungría, Croacia, Rumania, Polonia, Francia, y a las de Inglaterra, porque no se les dio la oportunidad. Por tanto, solo tenemos que esperar a que termine todo esto, y luego nos «rasgaremos las vestiduras», nos daremos de cabeza contra el 'Muro de las Lamentaciones' nos preguntaremos si «¿Hay Dios después de Gaza?» todos diremos que no lo sabíamos, fundaremos infinidad de 'Museos de la memoria' plantaremos algún que otro jardincito con 'árboles de los Justos' y haremos muchas películas y documentales para que las generaciones futuras no olviden lo sucedido. Solo entonces, será posible que todos, Judíos, Cristianos, y Musulmanes, podamos exclamar tan bello saludo de despedida.

## ASIGNATURAS

### El obispo llama a los padres a inscribir a sus hijos en Religión

E. PRESS / SANTANDER

El obispo de Santander, Monseñor Vicente Jiménez, ha hecho un «una llamada insistente» a los padres para que apunten a sus hijos a la clase de Religión y Moral Católica. Este llamamiento también lo ha extendido a los propios alumnos con motivo del vigente período abierto para efectuar las matriculaciones en los centros de enseñanza cántabros. El obispo justificó su petición, «porque la formación religiosa es fuente de valores, nos ayuda a descubrir nuestra relación con Dios, con los demás y con el universo, según el plan de Dios», precisó.

Monseñor Jiménez añadió que el conocimiento de la religión y moral católica para los alumnos y para la persona, contribuye a «asentar la vida en principios sólidos, a la vez que da una respuesta adecuada a los interrogantes fundamentales de la existencia humana». Además, «genera en los alumnos unos comportamientos humanos y cristianos que favorecen el bien común en la sociedad, y en la vida de la Iglesia», apostilló.

**UN DERECHO FUNDAMENTAL.** En sus declaraciones recordó que es un «derecho fundamental» de los padres, poder elegir «libremente el tipo de formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus propias convicciones», tal como lo recoge la Constitución Española en su artículo 27,3, precisó.

En esta línea, Monseñor Jiménez destacó que la legislación también establece que la enseñanza de la religión católica, es una signatura que los directores de los centros educativos «deben de ofrecer, obligatoriamente, a los padres de los alumnos en el momento en que éstos acuden a formalizar las matriculas de sus hijos». El obispo de la Diócesis cántabra añadió que los padres pueden elegir entre la enseñanza de la Religión, o 'Atención educativa', que «no es una asignatura ni una materia académica», indicó. Se trata -dijo- de «una atención sin valor académico que se da a aquellos alumnos que no eligen la clase de Religión». El obispo de Santander resaltó que para los cristianos, «el núcleo de la enseñanza» de la religión y de la moral católica «es Jesucristo, porque es «fuente de la verdadera libertad». «Él -dijo- nos revela la capacidad que tenemos para la virtud, la verdad y el bien». Jesús es también «la clave para conocer a Dios, a los hombres y al propio mundo, para así después, establecer relaciones fraternas y solidarias con los demás hombres», apostilló.

## SOLIDARIDAD

### Apadrinamiento de camellas en los campamentos saharauis de Tinduf

La ONGD Cantabria por el Sáhara promueve el apadrinamiento de estos animales, que permitirá abastecer de leche y carne a los refugiados

ALERTA / SANTANDER

La ONGD Cantabria por el Sáhara, con la colaboración de la Dirección General de Asuntos Europeos y Cooperación al Desarrollo, promueve una campaña de apadrinamiento de camellas en los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf (Argelia). El director general, Alberto García Cerviño, y la presidenta de 'Cantabria por el Sáhara', Carmen

Pérez, presentaron ayer esta iniciativa destinada a mejorar la soberanía alimentaria de la población de los campamentos mediante la ganadería. En concreto, la ONGD 'Cantabria por el Sáhara' promueve una campaña de apadrinamiento de camellas que da continuidad a un proyecto realizado con la Fundación Mundubat, con la colaboración de la Vicepresidencia del Gobierno de Cantabria.



Carmen Pérez y Alberto Cerviño presentan la campaña. / DELTA

García Cerviño reiteró el apoyo político y humanitario del Gobierno de Cantabria al pueblo saharauí y destacó que el proyecto

desarrollado por 'Cantabria por el Sáhara' permite abastecer de leche y alimentar a miles de personas en los campamentos de refugiados.